ΚΤΙΡΙΟ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ |
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ |
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ |
ΥΛΙΚΑ |

ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ & ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΠΡΟΣΜΕΙΚΤΑ ΚΟΝΙΑΜΑΤΩΝ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΟΤΑΞΙΟΥ SYGGROU OFFICE COMPLEX

ΠΡΙΣΜΑΤΙΚΗ ΟΨΗ ΣΕ ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

KAZIKA FLATS ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

HABITAT MYKONOS ALL SUITE HOTEL

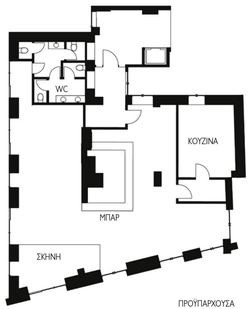
ΜΗΝΙΑΙΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΕΥΧΟΣ 4 / ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2022
10,00 €
ISSN 1106-6598

Επαγγελματικός χώρος

σε παλαιό λιθόκτιστο κτίριο

Αρχιτεκτονική μελέτη, Η/Μ μελέτη και επίβλεψη:
AplusM - Architecture Plus Mechanical Engineering
Ανάδοχος:
AplusM - Architecture Plus Mechanical Engineering
Τοποθεσία: **Κηφισιά, Αθήνα**
Εμβαδό: **150 m²**
Έτος κατασκευής: **2021**
Παρουσίαση:
AplusM - Architecture Plus Mechanical Engineering
Φωτογραφίες:
Δημήτρης Κλεάνθης

Ο χώρος, συνολικού εμβαδού 150 m², εντοπίζεται σε παλαιό λιθόκτιστο κτίριο επί της οδού Αγίου Τρύφωνος στην περιοχή της Κηφισιάς. Βασικό ζητούμενο αποτέλεσε ο επαναπροσδιορισμός τόσο της λειτουργικής δομής, όσο και της αισθητικής των χώρων και η τροποποίησή του από χώρο εστίασης σε επαγγελματικό χώρο ναυτιλιακής εταιρείας.
Αναφορικά με τη λειτουργικότητα, η χωρική οργάνωση των χρήσεων επαναπροσδιορίζεται –με σκοπό να εξυπηρετηθεί ο νέος χαρακτήρας των γραφείων– με την ενοποίηση των χώρων υποδοχής και αναμονής και τη δημιουργία των απαραίτητων κλειστών χώρων συνεδριάσεων και των μετόκων - στελεχών. Οδηγός για τον περαιτέρω σχεδιασμό του χώρου στάθηκε η τοποθέτηση του χώρου συνεδριάσεων κεντρικά της κάτοψης (box in a box). Λειτουργώντας ως κεντρικό και σημαντικότερο σημείο, περιτριγυρισμένος από υαλοπίνακες, τονίζει το διάφανο χαρακτήρα της εταιρείας, επιβλέπει όλους τους εργασιακούς χώρους και επιβλέπεται από αυτούς. Ακολούθως, τα διευθυντικά γραφεία τοποθετούνται περιμετρικά στους εξωτερικούς τοίχους και ορίζονται από υαλοπίνακες που έχουν διπλό στόχο, καθώς επιτρέπουν στα στελέχη της εταιρείας να είναι σε άμεση οπτική επαφή, ενώ παράλληλα φέρνουν άπλετο φυσικό φωτισμό στο εσωτερικό του κτιρίου. Στο χώρο της υποδοχής η πέτρα της αρχικής κατασκευής ορίζει τη χρωματική παλέτα, ενώ υπάρχουσες εσοχές στις τοιχοποιίες αξιοποιούνται, δημιουργώντας τα καθιστικά αναμονής. Οι υγροί και βοηθητικοί χώροι τοποθετούνται πίσω από τυφλά χωρίσματα και εξυπηρετούν χρήστες και επισκέπτες.
Πρωτεύων στόχος κατά το σχεδιασμό ήταν η δημιουργία χώρων με υψηλή αισθητική και ποιότητα, που αυξάνουν την παραγωγικότητα και βελτιώνουν την παραμονή του χρήστη. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στα υλικά, στο φωτισμό και στην επιλογή των επίπλων. Για το χώρο της υποδοχής σχεδιάστηκε και κατασκευάστηκε ειδικά ένα έπιπλο με φόντο την ταυτότητα της εταιρείας. Στο χώρο εργασίας έπιπλα σε λιτές γεωμετρίες, δάπεδα σε ουδέτερα χρώματα και πράσινα στοιχεία συνθέτουν ένα ροϊκό σύνολο και ταυτόχρονα την ανάλογη κάθε φορά αισθητική σύμφωνα με τις απαιτήσεις των χρηστών. Στους χώρους αναμονής και συνεδριάσεων αναπτύσσονται γήινα χρώματα σε κατακόρυφες και οριζόντιες επιφάνειες με τη μορφή βινυλικών πλακιδίων και πλακιδίων μοκέτας, ενώ τρισδιάστατα γεωμετρικά μοτίβα υπογραμμίζουν την εταιρική ταυτότητα και προσδίδουν χαρακτήρα. Τυφλά ή κρυστάλλινα διαχωριστικά τοποθετούνται ανάλογα με τις απαιτήσεις των εργαζομένων σε απομόνωση και ιδιωτικότητα.



ΠΡΟΫΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΟΨΗ

1. Κατά το σχεδιασμό δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στα υλικά, στο φωτισμό και στην επιλογή των επίπλων.
2. Ο χώρος συνεδριάσεων τοποθετείται στο κέντρο της κάτοψης.
3. Τα γραφεία τοποθετούνται περιμετρικά και ορίζονται από υαλοπίνακες, οι οποίοι επιτρέπουν την άμεση οπτική επαφή και το φυσικό φωτισμό τους.

ΝΕΑ ΚΑΤΟΨΗ