Ο υπό μελέτη χώρος (συνολικού εμβαδού 1200 τ.μ.) εντοπίζεται σε τυπικό κτιριακό σύμπλεγμα στην περιοχή της Κηφισιάς. Βασικό ζητούμενο αποτέλεσε ο επανανοηροδιορισμός τόσο της λειτουργικής δομής, όσο και της αισθητικής των χώρων με στόχο τον σχεδιασμό ενός συνόλου ικανού να καλύψει τις ανάγκες του νέου χρήστη.
Ανταποκριά με την λειτουργικότητα, η χωρική οργάνωση των χρήσεων επανανοροδιορίζεται - μετά από την ενοικίαση μικρότερου χώρου - με ενσωμάτωση του βασικού χώρου εργασίας (ορεστιρασή) και την χρήση κλειστών χώρων αποκλειστικά για τα στελέχη της εταιρίας. Στον νέο σχεδιασμό συναντούμε διαδοχικά την υποδοχή, έπειτα τον χώρο εργασίας - με τη λογική της ανοιχτής κάτοψης (open plan) - ενώ περιμετρικά συναντώνται τα διευθυντικά γραφεία, τα γραφεία στελεχών και οι χώροι συναντήσεων - συνεδριάσεων.
Τέλος οι υγροί και βοηθητικοί χώροι παραμένουν στις θέσεις τους. Πρωτεύων στόχος κατά τον σχεδιασμό ήταν η δημιουργία χώρων με υψηλή αισθητική και ποιότητα που ανξήσουν την παραγωγικότητα και βελτιώνουν την παραμονή του χρήστη σε αυτούς. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στα υλικά και τον φωτισμό.

Για τον χώρο της υποδοχής σχεδιάστηκε και κατασκευάστηκε ένα μεγάλο έπιπλο που καθόρισε από μία ξύλινη επένδυση στην πλάτη του, η οποία και φέρει το λογότυπο της εταιρίας. Επιπλέον το πράσινο στοιχείο τονίστηκε με την χρήση του polar moss που συνάδει με τις οικολογικές ανησυχίες και το wealthy living της εταιρίας.
Το δάπεδο που παίζει πρωτεύον ρόλο στον σχεδιασμό επενδύεται με βινυλικό πλακάκι και ανατπύσσεται με χρωματικές βαθμίδες που καλωσορίζουν τον επισκέπτη. Στο χώρο εργασίας (αλλαγή στο χρώμα του δαπέδου μαζί με χαμηλά διαχωριστικά βαμμένα σε παλέτα χρωμάτων της εταιρίας δίίτων τα όρια κίνησης και εργασίας). Επιπλέον σε λιτές γεωμετρίες, πράσινα στοιχεία και κρεμαστές τχε-απορροφητικές κατασκευές συνθέτουν ένα ρούχο σύγκλιο και ταυτόχρονα επιμερισμένες ενότητες ανάλογα με τις απαιτήσεις των χρηστών.
Στους χώρους συνεδριάσεων και το κλειστό γραφείο δίπλεδο σε απόσβση ξύλου σημαδεύτόν την βιφαιότητα του χώρου. Ηχο-απορροφητικές κατασκευές, μικρότερα και μεγαλύτερο meeting tables και επενδύσεις στους τοίχους διαμορφώνουν κάθε φορά μία διαφοραστική εικόνα και προσδίδουν αισθητικά και πρακτικά στην χρήση του χώρου.
Κρυστάλλινα διαχωριστικά τοποθετούνται στις εσωτερικές όψεις όλων των περιμετρικών γραφείων προσφέροντας στο open space που είναι τοποθετημένο κεντρικά φυσικό φωτισμό. Βοηθητικοί χώροι, όπως το multifunctional space και το ιατρείο εμπλουτίζονται με ζωηρά χρώματα σε δάπεδα και τοιχοποιίες, αποσκοπώντας στην δημιουργικότητα και την βέλτιστη παραμονή των χρηστών δύο αυτού βίίσκοντα στον χώρο. Στον χώρο της τραπεζαρίας, σημείο ξεκούρασης και χαλάρωσης του προσωπικού κυριαρχεί μία σπτινή αίσθηση με σκοπό την ξεκούραση των εργαζομένων κατά τα διάλλειμά τους. Καθαρές φόρμες, ποιοτικός φωτισμός, υλικά υψηλής αισθητικής και έξυπνες ηλεκτρομηχανολογικές παροχές συνθέτουν το περιβάλλον ενός πολυτελούς χώρου εργασίας όπως ήταν το ζητούμενο και από τον εδοκτήτη του χώρου εξαρχής.

The under study area (total area 1200 sq.m.) is located in a typical building complex in the area of Kifissia. The main issue was the redefinition of both the functional structure and the aesthetics of the spaces in order to design a set capable of meeting the needs of the new user.
In terms of functionality, the spatial organization of uses is redefined - after the decrease of the rented space - by integrating the main workspace (open plan) and the use of enclosed spaces which are exclusively for company executives. By entering the space we meet successively the reception, followed by the workplace - with the logic of open workstations (open plan) - while in the perimeter the management offices, the executive offices and the meeting-meeting spaces are developed. Finally, W.C. and auxiliary areas remain in place.
The primary goal during the design was to create spaces with high aesthetics and quality that increase productivity and improve the user's stay in them. Particular emphasis was given on materials and lighting.
A large piece of furniture framed by a wooden upholstery on its back, which bears the company logo accommodates the reception. Next to it, the green element takes its place with the use of polar moss that is in line with the ecological concerns and the wealthy living of the company. The floor that plays a key role in the design is lined with vinyl tile and developed with color gradients that welcome the visitor. In the workspace, a gradation in the color of the floor together with low partitions painted in the company's color palette set the limits of circulation area and workspace.
Furniture in simple geometries, green elements and hanging sound-absorbing constructions compose a flow ensemble and at the same time divided units according to the requirements of the users. In meeting rooms and closed offices, wood floors indicate the significance of the space. Sound-absorbing constructions, various in size meeting tables and wall coverings form a unique image each time and form the use of each space. Crystal walls placed as dividers on the interior facades of all perimeter offices, offer natural light to the open space that is located in the center. Auxiliary spaces, such as the multifunctional space and the doctor's office are enriched with vivid colors on floors and masonry, aiming at the creativity and the optimal stay of the users while they are in the space. In the dining area, a point of rest and relaxation of the staff, a homely feeling prevails in order to relax the employees during their break. Austere geometry, quality lighting, high quality materials and smart electromechanical facilities compose the environment of a luxurious workplace as was the clients' request from the beginning.

Προμηθευτές

Έπιπλα:
Status Office Furniture