

ΚΤΙΡΙΟ

www.ktirio.gr

ΦΙΛΤΡΑ
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΠΟΣΙΜΟΥ
ΝΕΡΟΥ
ΕΙΔΗ & ΕΠΙΑΘΗ

ΗΧΟΜΟΝΩΣΗ
Η/Μ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
ΑΝΑΓΚΑΙΑ
ΜΕΤΡΑΓΙΑ
ΗΧΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

SYSTEMS
COMMISSIONING
ΓΙΑ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΣΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

ISSN 1106-659171


/ ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟΝ ΑΠΟΚΟΡΩΝΑ ΧΑΝΙΩΝ /
 / "CLOVER HOUSE" ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΑ ΚΥΘΗΡΑ /
 / ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ ΜΕΣΗΝΙΑ /

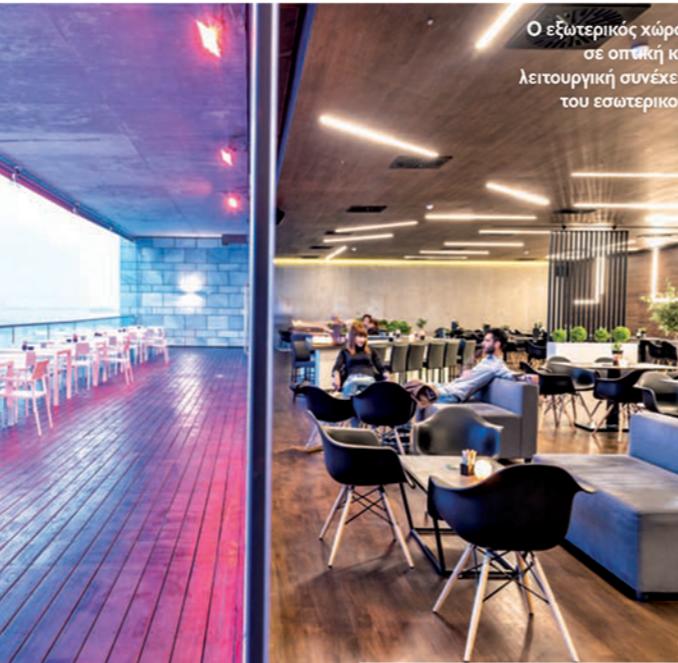
ΕΠΙΣΚΕΥΗ
ΟΨΕΩΝ ΑΠΟ
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ
ΦΘΟΡΕΣ &
ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ

ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ
ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΜΕ ΣΥΜΜΕΙΚΤΗ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

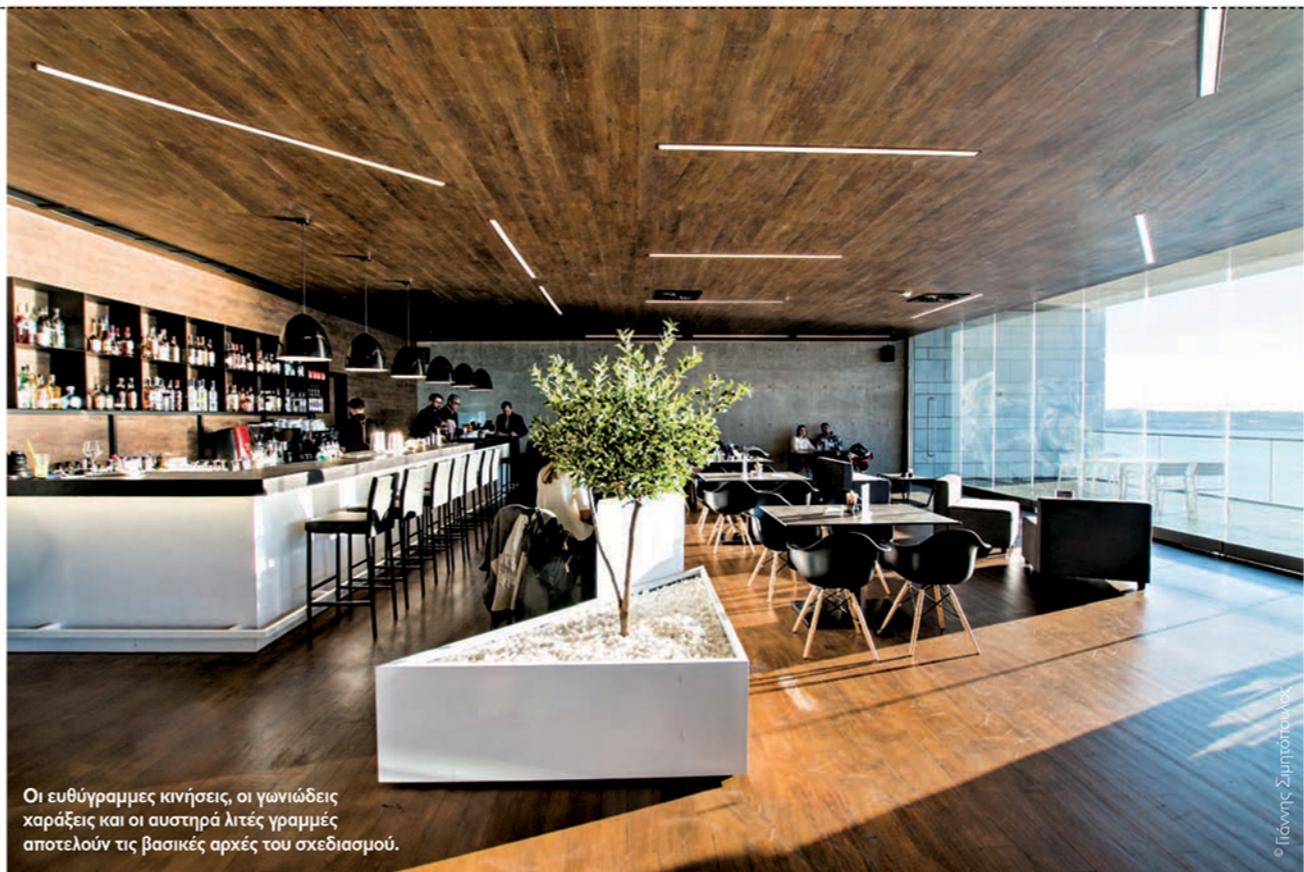


ΤΕΧΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ • ΕΡΓΑ

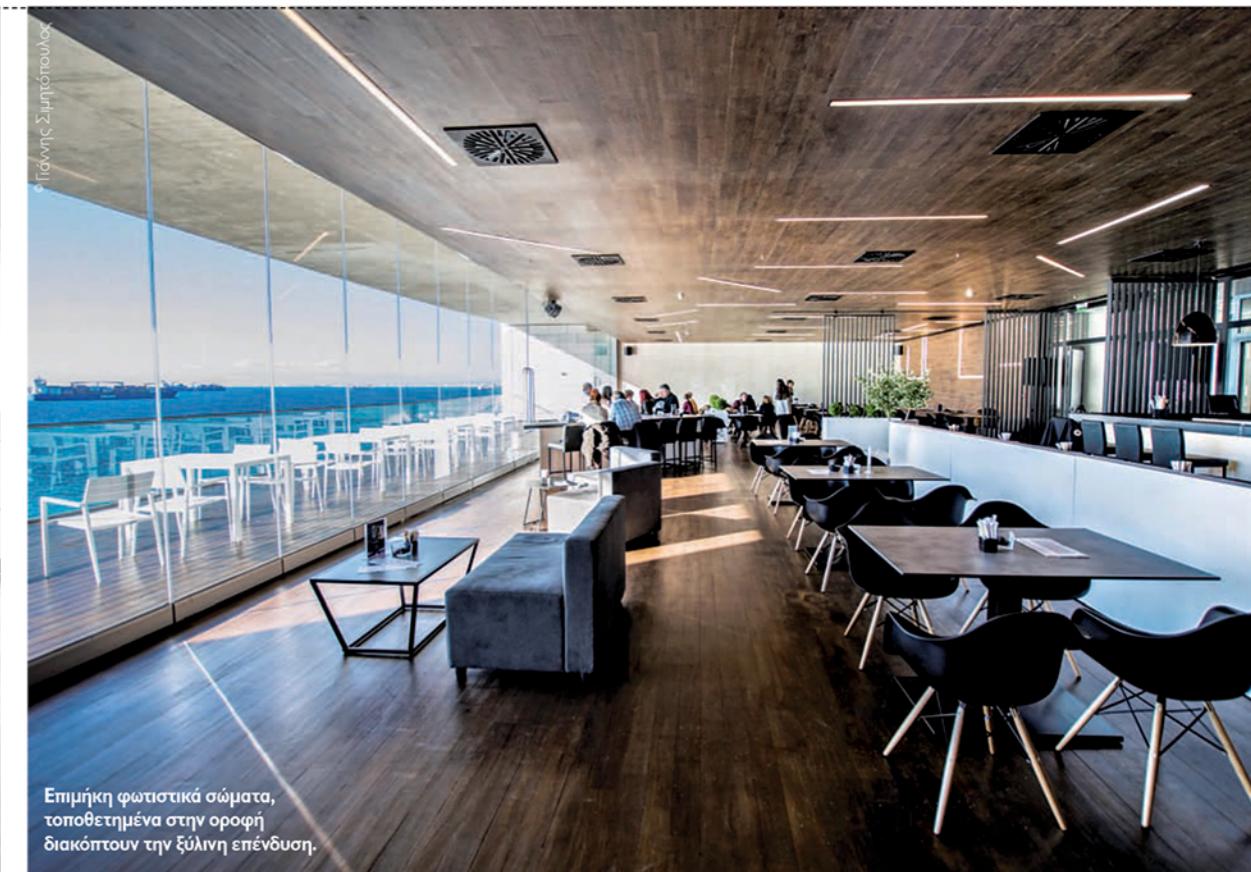
Διαμόρφωση χώρου αναψυχής στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, κτίριο M2



Ο εξωτερικός χώρος σε οπική και λειτουργική συνέσεια του εσωτερικού.



Οι ευθύγραμμες κινήσεις, οι γωνιώδεις χαράξεις και οι αυστηρά λιτές γραμμές αποτελούν τις βασικές αρχές του σχεδιασμού.



Επιμήκη φωτιστικά σώματα, τοποθετημένα στην οροφή διακόπτουν την ξύλινη επένδυση.



ΚΑΤΟΨΗ



ΚΑΤΟΨΗ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:
 a+pm,
www.aplusm.gr
 ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ:
 a+pm,
www.aplusm.gr
 ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ:
 Μέγαρο Μουσικής,
 Κτίριο M2, Θεσσαλονίκη
 ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ:
 2016
 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ:
 a+pm,
www.aplusm.gr
 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:
 Γιάννης Σμιτόπουλος, Γιώργος Παυλίδης

Το έργο αφορά στην ανακαίνιση του χώρου στο 5ο επίπεδο του κτιρίου M2, προσθήκης στο Μέγαρο Μουσικής, σχεδιασμένο από το διεθνή αρχιτέκτονα Arata Isozaki σε συνεργασία με το γραφείο Schema 4. Στόχο της αρχιτεκτονικής πρότασης αποτελεί η δημιουργία ενός ευχάριστου και καλαίσθητου περιβάλλοντος, που είναι σε θέση να υποδεχτεί το κρήστη σε ένα πολύ λειτουργικό χώρο αναψυχής με ποικίλες δραστηριότητες σε καθημερινή λειτουργία (εστιατόριο, αναψυκτήριο, καθιστικά ξεκουράσης).

Οι λιπές γραμμές του κτιρίου, τα υλικά και οι θεράσεις που προσφέρει στάθηκαν οδηγός στο σχεδιασμό. Βασικές αρχές του σχεδιασμού αποτελούνται από ιεραρχίες κινήσεων οι ευθύγραμμες κινήσεις, οι γωνιώδεις χαράξεις και οι αυστηρά λιτές γραμμές που συνάδουν με το σύγχρονο χαρακτήρα και το λεξιλόγιο του κτιρίου, στοιχεία που προσανατολίζονται και χωροθετούνται τοιχοτρόπιως, ώστε να εκμεταλλεύονται στο έπακρο τις απρόσκοπτες θέσεις και τον πλούσιο φυσικό φωτισμό που προσφέρει η γεωμετρία και η υλικότητα του κτιρίου.

Η επίπλωση και οι λοιπές διαμορφώσεις (επενδύσεις τοίχων και λοιπών επιφανειών) εναρμονίζονται αποτελύτως με την υφιστάμενη κατάσταση και σε συνδυασμό δημιουργούνται ένα ενιαίο σύνολο με κοινό λεξιλόγιο και διάθεση με το υπόβαθρο. Οι επιφάνειες από εμφανές οκυρόδεντης στην πλειάδα των τοιχωνίων αγκαλιάζονται από βυνιλικά πετέσματα με τελείωμα ξύλου σε φυσικό χρώμα στους τοίχους και στην οροφή, μεταλλική διασωριστικά εμπλούτιζουν το χώρο, διαιρώντας τον όπου κρίνεται απαραίτητο και υαλοστάσια τονίζουν το άνοιγμα προς την θέα, υλικά και στοιχεία, τα οποία συνθέτουν ένα αρμονικό περιβάλλον, που υποδέχεται τον επισκέπτη και του προσφέρει απεριόριστες θεάσεις της Θεσσαλονίκης και του κόλπου του Θερμαϊκού, από το λιμάνι έως την Καλαμαριά. Οι χώρος δύναται να τροποποιηθεί με βάση το χαρακτήρα των εκδηλώσεων που φιλοξενεί, είτε πρόκειται για ειδικές περιστάσεις –χαμηλές εκδηλώσεις και εταιρικές συγκεντρώσεις– είτε πρόκειται για την κανονική τους λειτουργία σε καθημερινή βάση ως κοκτέιλ μπαρ, καφετέρια και εστιατόριο.